

## 専門職編

# ○●上田女子短期大学の教員を派遣します（出張講座）●○

本学では、地域の皆様の生涯・総合学習、教育機関や社会福祉専門職の皆様の研修会のための知的資源の提供・発信を通して地域との連携に取り組んでいます。

### お申し込みから実施までの流れ

1. 一覧表からご希望の講座をお選びください。
2. 「講師派遣（出前講座）申込書」に必要事項をご記入いただき、メールで未来共創センターまでお送りください。
3. 日程などを担当教員と相談のうえ、お引き受け可否のご連絡を差し上げます。調整に時間を要する場合がございますので、遅くとも開講ご希望の日時より1カ月前までにお申し込みください。
4. 講座の詳細については派遣先ご担当者様と本学担当教員とで直接調整いただきます。担当教員との連絡方法については、開講が確定した時点でご案内差し上げます。

申込・問合せ先 上田女子短期大学 未来共創センター 〒386-1214 長野県上田市下之郷乙 620  
TEL：0268-39-7061(直通) FAX：0268-39-7062(直通) E-mail：mirai@uedawjc.ac.jp

### ■派遣にあたってのお願い、注意事項など

- ・ 開講にかかる費用（講師料、交通費など）は講座によって異なります。事前に確認されたい場合は、未来共創センターまでお申し付けください。なお、講師料・交通費はご相談の上決定し、材料費などは実費をご負担いただく場合がございます。
- ・ 日程はできるだけご希望に沿うようにしますが、授業や学校行事等により対応が難しい場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ 本学専任教員ではない講師の派遣や仲介は行いません。
- ・ お申込み前のご相談は未来共創センターで承ります。お気軽にお問い合わせください。

### こんな時にぜひお役立てください！（一例）

改めて、子どもとの関わり方について学んでみたい



時間ができたので、以前から興味があった分野の勉強に取り組んでみたい

短大の先生の授業を受けてみたい



園及び施設等の職員研修を予定しており、講師を探している

<p style="text-align: center;"><b>文学・言語・歴史</b></p> <p><b>日本語のトリビア</b> ／総合文化学科 大橋 敦夫 「々」のなまえは？「・」を何と読む？「①」の読みかたは？犬の名前は、なぜ「ポチ」が多いの？毎日の日本語表現のなかで、気になる謎に迫ります。（60分×1回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>運動</b></p> <p><b>ポッチャをやってみよう！</b> ／幼児教育学科 小出 真奈美 バラスポーツとして有名なポッチャは、実は、誰もが楽しめるユニバーサルスポーツです。ポッチャの体験を通して、ポッチャの魅力や障がい者理解について学びます。（45～90分（応相談）×1回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>図書館・情報</b></p> <p><b>図書館サービスと著作権</b> ／総合文化学科 井上 奈智 本講座では、公共図書館または学校図書館の司書向けに、著作権の基礎知識を得ることを目的とします。次の内容にカスタマイズが可能です。・著作権の基礎知識・肖像権の基礎知識・著作権法改正のポイント・実務上の悩み相談・図書館における著作権教育（90分×1回）</p>
<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>子どもの遊びの世界を探求する</b> ／幼児教育学科 酒井 真由子 幼児教育において遊びが重要だといわれる社会的背景について概観した後、実際の遊ぶ子どもの姿や絵本・映画に描かれている遊ぶ子どもの姿から、子どもの遊びの世界の豊かさについての理解を深めます。一緒に子どもの遊びの世界を探求しましょう。（90分×2回。）</p>	<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>子どもと自然保育</b> ／幼児教育学科 酒井 真由子 全国的に注目されている自然保育。ではなぜ、子どもの育ちにとって自然保育はよいのでしょうか？本講座では、自然保育の事例や最新の研究内容・結果を紹介します。自然を見つめたり、皆で話をしたりするなかで、自然保育について考え合しましょう。（90分×2回、応相談）</p>	<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>絵本の仕組みと特徴</b> ／幼児教育学科 酒井 真由子 子どもたちに親しまれている絵本を用いながら、絵本の仕組みや特徴を紹介します。あらためて絵本の魅力と面白さについて学び合しましょう。（90分×1～2回。）+J24</p>
<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>子どもの絵の見方</b> ／幼児教育学科 吉澤 俊 「上手に描けたね」、何の気なしに使う褒め言葉が実は将来の「美術嫌い」を生んでいる?!どうしたらその子らしい絵が生まれるのか…子どもの絵の見方を軸に子どもへの支援方法について一緒に考えましょう。（90分×1回。）</p>	<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>保育がどんどん面白くなる 保育者のための保育学講座</b> ／幼児教育学科 千葉 直紀 日頃の保育に悩んでいませんか？“保育って面白い”“子どもってやっぱりかわいい”心からそう思っている保育をすることが質の向上の根っこなのではないのでしょうか。明日の保育が面白くなるために皆さんで学び合しましょう。</p>	<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>園内研修で 保育の質向上にトライ！</b> ／幼児教育学科 関 裕子 限られた時間の中で効果的な園内研修をサポートします。専門性を基盤とした問いから、仲間との対話を通して、思考をバージョンアップさせていきましょう！「障がい児保育」など、内容によっては異なる専門の教員とペアで対応します。（オンライン可、30分～60分×1または2回）</p>
<p style="text-align: center;"><b>保育</b></p> <p><b>乳幼児が感じ取る“音”の世界</b> ／幼児教育学科 今井 香織 身の回りに存在する“音”に意識を向けながら、乳幼児が感じ取る“音”の世界について考えます。音を用いた表現やこどもの表現の可能性について考えてみませんか。（90分×1回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>対人援助の基礎</b> ／幼児教育学科 市東 賢二 社会福祉現場で必要な対人援助技術を基礎から見直します。対人援助技術としての傾聴の意味や、相手を見ることの意味を、演習を交えて学びます。（90分×2～3回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>スーパービジョン講座</b> ／幼児教育学科 市東 賢二 スーパービジョンの基礎的な考え方から、スーパーバイザーとしての役割や身につける態度など、スーパービジョンに必要な知識や技能を学ぶ講座です。（90分×3～5回。1回講座は応相談）</p>
<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>気になる子どもの理解と支援</b> ／幼児教育学科 大塚 美奈子 保育所・幼稚園・認定こども園、小・中学校、高校まで、発達障がいのある子どもの理解や支援が進んできています。個々の発達段階や状態に応じた具体的な支援方法や、関係機関と連携し、将来を見据えた支援の方向について学びます。（一般：90分×1回、専門職：90分×2回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>ムーブメント教育（講義・実技）</b> ／幼児教育学科 大塚 美奈子 障がいのある子どもや幼児・児童の発達を促す運動プログラムを実際の遊具や動きを通して学びます。教員や保育関係者向けでは、MEPAによるアセスメント方法も学びます。（一般：90分×1回、専門職：90分×2回）</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>美術造形教育における地域連携の方法</b> ／幼児教育学科 吉澤 俊 地域連携教育の必要性が高まっています。美術造形教育における連携の方法について様々な具体例をもとに学び、実践力をつけていきます。（90分×1回 他。相談の上、決定いたします。）</p>

<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>美術造形教育、なんでも相談</b>  <b>／幼児教育学科 吉澤 俊</b>  「美術教育コーディネーター」としての経験をもとに、美術造形教育に関する相談、それぞれの分野の専門家へのコーディネートを行います。困ったことをご相談ください。（時間、回数は要相談）</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>幼保小接続にむけて</b>  <b>（異校種連携のすすめ）</b>  <b>／幼児教育学科 吉澤 俊</b>  講座担当者は、小中高特の教諭として6歳から18歳まで500人近くの児童生徒の皆さんの担任をしてきました。その中では、継続的な支援の必要性とともに異年齢の園・学校の先生方や保護者の皆さんが連携することの大切さも痛感してきています。そうした経験をもとに園および異校種間連携に向けた実践ができればと考えています。</p>	<p style="text-align: center;"><b>教育・福祉</b></p> <p><b>日本の教育、何が変わる？何が変わった？</b>  <b>／幼児教育学科 関 裕子</b>  先行き不透明なこの時代、日本の教育界でも明治維新以来の改革がスタートしています。学びが変われば社会も変わる！ユニークな学びの情報を基に、今、自分にできることを考えてみませんか。（90分×1回。）</p>
<p style="text-align: center;"><b>表現</b></p> <p><b>「よくわからない」からの抽象画講座</b>  <b>／幼児教育学科 吉澤 俊</b>  「絵はわからない」、そんな思いをお持ちの方も多いかと思います。その思いからスタートして自分なりの表現を探る抽象画講座です。（120分×1回。描画材費用として1人700円必要です。）</p>	<p style="text-align: center;"><b>表現</b></p> <p><b>灯キャラバンプロジェクト</b>  <b>／幼児教育学科 吉澤 俊</b>  本プロジェクトは、テラコッタ粘土で制作・焼成したキャンドルホルダーを各地の学校・園・施設等で制作していただき、集まった600個の灯に「願い」をのせて届けるというプロジェクトです。キャンドルホルダーの制作に参加していただける園・学校・施設を募集します。人数は10人から400人まで対応可能です。（開催時期：展示期間に合わせて）</p>	