

2024年度 実務経験がある教員による授業一覧

【共通教育科目】

| 科目名 | 担当者 | 単位数 | 備考 |
|-----------------|-------|-----|----|
| キャリアアップⅠ | 関・多田 | 2 | |
| キャリアアップⅡ | 関・大塚 | 2 | |
| 英語Ⅰ | 小山 | 1 | |
| 英語Ⅱ | 小山 | 1 | |
| 情報基礎Ⅰ | 緑川・竹内 | 1 | |
| 情報基礎Ⅱ | 緑川・竹内 | 1 | |
| 生涯スポーツ実技 | 荒川 | 1 | |
| くらしとこころ | 多田・遠田 | 2 | |
| くらしと憲法 | 小林 | 2 | |
| くらしと経済 | 小池 | 2 | |
| グローバル・コミュニケーション | 小池 | 2 | |
| 韓国語と文化 | 斐 | 2 | |
| 哲学と人間 | 柳澤 | 2 | |
| 宗教と人間 | 柳澤 | 2 | |
| デザイン基礎 | 柿本・岡村 | 2 | |
| デザインⅠ | 柿本・岡村 | 2 | |
| デザインⅡ | 柿本・岡村 | 2 | |
| デザインⅢ | 柿本・岡村 | 2 | |

【幼児教育学科 専門科目】

| 科目名 | 担当者 | 単位数 | 備考 |
|------------------|-----------|-----|----|
| 保育原理 | 千葉 | 2 | |
| 教育原理 | 酒井 | 2 | |
| 子ども家庭福祉 | 福原 | 2 | |
| 社会的養護Ⅰ | 福原 | 2 | |
| 保育者論 | 千葉 | 2 | |
| 幼児の健康 | 小出 | 1 | |
| 幼児の表現 | 吉澤俊・今井 | 1 | |
| 子ども家庭支援の心理学 | 大塚 | 2 | |
| 子どもの理解と援助 | 関 | 1 | |
| 幼児理解と教育相談 | 大塚 | 2 | |
| 子どもの保健 | 吉澤恵 | 2 | |
| 子どもの食と栄養Ⅰ | 春日 | 1 | |
| 子どもの食と栄養Ⅱ | 春日 | 1 | |
| 教育課程論 | 酒井 | 2 | |
| 保育内容総論 | 酒井 | 1 | |
| 健康の指導法 | 小出 | 1 | |
| 人間関係の指導法 | 関 | 1 | |
| 環境の指導法 | 内保 | 1 | |
| 表現の指導法 | 吉澤俊・今井 | 1 | |
| 幼児教育指導法 | 千葉 | 2 | |
| 児童文化Ⅰ | 吉澤俊・大塚・今井 | 1 | |
| 児童文化Ⅱ | 吉澤俊・大塚・今井 | 1 | |
| 子育てと地域環境Ⅰ | 関・千葉 | 1 | |
| 子育てと地域環境Ⅱ | 関・千葉 | 1 | |
| 乳児保育Ⅰ | 西澤 | 1 | |
| 乳児保育Ⅱ | 西澤 | 1 | |
| 子どもの健康と安全 | 吉澤恵 | 1 | |
| 特別ニーズ保育・教育Ⅰ | 大塚 | 1 | |
| 特別ニーズ保育・教育Ⅱ | 大塚 | 1 | |
| 社会的養護Ⅱ | 福原 | 1 | |
| 保育教材と指導計画の研究 | 酒井 | 2 | |
| 介護概論 | 穂谷 | 2 | |
| 介護演習Ⅰ | 穂谷 | 1 | |
| 介護演習Ⅱ | 穂谷 | 2 | |
| キーボード・ソルフェージュⅠ | 今井・篠澤・伊藤 | 1 | |
| キーボード・ソルフェージュⅡ | 今井・篠澤・伊藤 | 1 | |
| キーボード・ソルフェージュⅢ | 今井・篠澤・伊藤 | 1 | |
| キーボード・ソルフェージュⅣ | 今井・篠澤・伊藤 | 1 | |
| 音楽基礎 | 杉山 | 1 | |
| 音楽アンサンブル | 杉山 | 1 | |
| 音楽演習Ⅰ | 高橋・大畑 | 1 | |
| 音楽演習Ⅱ | 高橋・大畑 | 1 | |
| 図画工作 | 吉澤俊 | 1 | |
| 図画工作演習 | 西澤 | 1 | |
| 美術表現Ⅰ | 吉澤俊 | 1 | |
| 自然素材と造形 | 吉澤俊 | 1 | |
| 野外活動 | 小出 | 1 | |
| 保育・教職実践演習(幼) | 酒井・千葉 | 2 | |
| 教育実習 | 関・吉澤俊 | 5 | |
| 保育実習Ⅰ(保育所) | 多田・関 | 2 | |
| 保育実習Ⅰ(保育所)事前事後指導 | 多田・関 | 1 | |
| 保育実習Ⅰ(施設) | 大塚・市東 | 2 | |
| 保育実習Ⅰ(施設)事前事後指導 | 大塚・市東 | 1 | |
| 保育実習Ⅱ | 千葉・今井 | 2 | |
| 保育実習Ⅱ事前事後指導 | 千葉・今井 | 1 | |

【総合文化学科 専門科目】

| 科目名 | 担当者 | 単位数 | 備考 |
|-----------------|----------|-----|----|
| 古典文学を読む | 瀬田 | 2 | |
| 世界の児童文学 | 加々井 | 2 | |
| アメリカ文化リーディング | 小山 | 1 | |
| 英語コミュニケーション | 小山 | 1 | |
| プレゼンテーション演習 | 竹内 | 1 | |
| コンピュータ・グラフィックス | 松島 | 1 | |
| 身体表現 | 荒川 | 1 | |
| 文化学への招待 | 金原 | 2 | |
| 文化学の研究 | 金原 | 2 | |
| 日本のサブカルチャー | 山岸 | 2 | |
| 茶道(裏千家)Ⅰ | 三戸部 | 1 | |
| 茶道(裏千家)Ⅱ | 三戸部 | 1 | |
| 食文化研究 | 増田 | 2 | |
| ファッション文化論 | 斐 | 2 | |
| ホスピタリティ入門 | 遠田・増田 | 2 | |
| ホスピタリティ論 | 増田・遠田 | 2 | |
| 心理学入門 | 遠田 | 2 | |
| 人間関係の心理学 | 遠田 | 2 | |
| 臨床心理学 | 遠田 | 2 | |
| セラピー入門 | 藤森 | 2 | |
| ボランティア論 | 阿部 | 2 | |
| ブライダル総論 | 増田 | 2 | |
| ブライダル産業論 | 増田 | 2 | |
| ブライダルコーディネート | 増田・岡村・遠田 | 2 | |
| ウエディング・プロデュースⅠ | 増田・岡村・遠田 | 1 | |
| ウエディング・プロデュースⅡ | 増田 | 1 | |
| サービスマーケティング | 増田 | 2 | |
| フラワーデザイン | 半田 | 1 | |
| フラワーコーディネート演習 | 半田 | 1 | |
| パーソナルカラー | 斐 | 2 | |
| 生涯学習論(生涯学習概論) | 金原 | 2 | |
| 図書館概論 | 井上 | 2 | |
| 図書館情報技術論 | 井上 | 2 | |
| 図書館制度・経営論 | 伊東 | 2 | |
| 図書館サービス概論 | 伊東 | 2 | |
| 情報サービス論 | 井上 | 2 | |
| 児童と図書館(児童サービス論) | 井上 | 2 | |
| 情報サービス演習Ⅰ | 井上 | 1 | |
| 情報サービス演習Ⅱ | 井上 | 1 | |
| 図書館情報資源概論 | 藤森 | 2 | |
| 情報資源組織論 | 藤森 | 2 | |
| 情報資源組織演習Ⅰ | 藤森 | 1 | |
| 情報資源組織演習Ⅱ | 藤森 | 1 | |
| 図書館サービス特論 | 井上 | 1 | |
| 図書・図書館史 | 井上 | 1 | |
| 図書館施設論 | 伊東 | 1 | |
| 図書館総合演習 | 松島 | 1 | |
| 図書館実習 | 井上 | 1 | |
| 簿記Ⅰ | 山下 | 2 | |
| 簿記Ⅱ | 山下 | 2 | |
| 情報スキルⅠ | 竹内 | 1 | |
| 情報スキルⅡ | 竹内 | 1 | |