

○●上田女子短期大学の教員を派遣します（出張講座）●○

本学では、地域の皆様の生涯・総合学習、教育機関や社会福祉専門職の皆様の研修会のための知的資源の提供・発信を通して地域との連携に取り組んでいます。

お申し込みから実施までの流れ

1. 下記の一覧表からご希望の講座をお選びください。
2. 「講師派遣（出前講座）申込書」に必要事項をご記入いただき、メールで未来共創センターまでお送りください。※記入書式は本学ホームページからダウンロードできます。
3. 日程などを担当教員と相談のうえ、お引き受け可否のご連絡を申し上げます。調整に時間を要する場合がございますので、遅くとも開講ご希望の日時より1カ月前までにお申し込みください。
4. 講座の詳細については派遣先ご担当者様と本学担当教員とで直接調整いただきます。担当教員との連絡方法については、開講が確定した時点でご案内申し上げます。

申込・問合せ先 上田女子短期大学 未来共創センター 〒386-1214 長野県上田市下之郷乙 620
TEL：0268-39-7061(直通) FAX：0268-39-7062(直通) E-mail：mirai@uedawjc.ac.jp

■派遣にあたってのお願い、注意事項など

- ・ 開講にかかる費用（講師料、交通費など）は講座によって異なります。事前に確認されたい場合は、未来共創センターまでお申し付けください。なお、小中高校については、講師料・交通費ともに無料です。※材料費などの実費のみご負担いただく場合がございます。
- ・ 日程はできるだけご希望に沿うようにしますが、授業や学校行事等により対応が難しい場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ 本学専任教員ではない講師の派遣や仲介は行いません。
- ・ お申込み前のご相談は未来共創センターで承ります。お気軽にお問い合わせください。

講座一覧

対象：全—どなたでも、般—社会人・大学生、小・中・高—小中高校生、専—専門職

📖文学・言語・歴史

あなたの知らない長野県方言 /総合文化学科 大橋 敦夫 (般 高)

へら、とぶ、まえで…私たちは共通語を話していると思っている皆さん、県民には県民の「方言」があるのです。

日本語の特質 /総合文化学科 大橋 敦夫 (般 高)

いろいろな言語と比べながら、日本語の特質を明らかにしていきます。(90分×1～2回。)

身近な方言グッズ収集のすすめ /総合文化学科 大橋 敦夫 (般 高)

方言は本来話しコトバですが、現在は、書いて、読んで、楽しむようにもなりました。拙著『魅せる方言』(三省堂2014)で、ご紹介した事例をもとに、身近な方言グッズ収集の楽しみについてお話しします。

辞書のはなし /総合文化学科 大橋 敦夫 (般 高)

国語辞書の編纂方法を中心に、辞書にまつわるよもやま話をお楽しみください。

子どもとことば /総合文化学科 **大橋 敦夫** (**高**)

「こどもの詩」を鑑賞しながら、言葉の発達について考えます。あわせて、本学主催の「うえだ七夕文学賞」の応募についても解説します。

日本語のトリビア /総合文化学科 **大橋 敦夫** (**全**)

「々」のなまえは？「・」を何と読む？「①」の読みかたは？犬の名前は、なぜ「ポチ」が多いの？毎日の日本語表現のなかで、気になる謎に迫ります。(60分×1回)

児童文学の世界 /総合文化学科 **長田 真紀** (**般** **小** **中** **高**)

日本の児童文学の作家・作品を取り上げ講読します。子どもから大人まで楽しめるその豊かな文学世界と一緒に味わいましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)

近代文学の世界 /総合文化学科 **長田 真紀** (**般** **小** **中** **高**)

日本の近代文学の作家・作品を取り上げ、講読します。その豊かな文学世界を一緒に楽しみましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)

 **キャリア教育**

感じの良い日本語のマナー～電話・手紙編～ /総合文化学科 **大橋 敦夫** (**高**)

社会人デビューに備え、電話対応、手紙の書き方の基本を身につけましょう。(60分×1～2回)

ホスピタリティマナー講座(一般向け) /総合文化学科 **増田 榮美** (**般**)

ホスピタリティマナーの考え方や接遇マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。ホスピタリティとは何かを理解し、ホスピタリティマインドあふれる対応を実践するためのマナーを身につけましょう。(開講時期は要相談)

ホスピタリティマナー講座(高校生向け) /総合文化学科 **増田 榮美** (**高**)

ホスピタリティマインドを発揮し、社会で活躍する人材となるため、ホスピタリティマナーの考え方や接遇マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。主に、接遇マナーの5大要素である、表情・態度・挨拶・身だしなみ・言葉づかいについて学びますので、将来に役立ちます。(開講時期は要相談)

新入(若手)社員のためのビジネスマナー /総合文化学科 **増田 榮美** (**般** **高**)

社会人になると、挨拶や身だしなみ、言葉使い、電話対応など、場面に応じて適切なルールを理解し、使い分けることが必要です。ビジネスマナーの基本を知っておくことで、コミュニケーションだけでなく、ビジネスそのものをスムーズにすることができます。(開講時期は要相談)

 **心理・運動**

高校生のためのアンガーマネジメント(お試し版) /総合文化学科 **遠田将大** (**高**)

高校生は、友人関係や親子関係、進路、学業など様々な悩みを抱え、ストレスがたまりやすい時期といわれています。この講座では、イライラしたり不安になったりする自分と上手に付き合うための方法について、体験を通して学んでいきます。(45分×1回)

コロナ禍を経た今、親子の絆を深めませんか？ /総合文化学科 **遠田将大** (**般**)

コロナによる規制が緩和されつつある今、親子の絆を深めてみませんか。ここでは、親子や家族のコミュニケーションを活性化するための心理学的手法をいくつかご紹介いたします。子どもが悩みを持った時の話の聞き方や言いたいことが子どもに伝わりやすい伝え方などです。参加者の皆さんで、一緒に感想を言いつつ、体験してみませんか？(90分×1回、開催時期：7, 8月頃)

中高生のための心理学講座 / 総合文化学科 遠田将大 (中 高)

中・高生は、友人関係や親子関係、進路、学業など様々な悩みを抱え、ストレスがたまりやすい時期といわれています。ここでは、大学で学ぶ心理学の授業を紹介します。具体的には、心理学のアンケートを使った自己分析です。自分がどんな性格なのかが分かると、自分をコントロールしやすくなります。心理学に興味がある方はぜひ。(60分×1回)

育てるひと、育つひとのための心理学 / 幼児教育学科 多田 幸子 (般 高)

発達研究、発達臨床の中で生まれた、育ちの支援において重要な考え方、ものの見方を紹介します。また現代を生きるわたしたちがそれらの考え方、ものの見方から学びとれることを一緒に見ていきましょう。(開催時期：7月以降)

ボッチャをやってみよう! / 幼児教育学科 小出 真奈美 (全)

パラスポーツとして有名なボッチャは、実は、誰もが楽しめるユニバーサルスポーツです。ボッチャの体験を通して、ボッチャの魅力や障がい者理解について学びます。(45～90分(応相談)×1回)

📖図書館・情報

図書館サービスと著作権 / 総合文化学科 井上 奈智 (全)

本講座では、公共図書館または学校図書館の司書向けに、著作権の基礎知識を得ることを目的とします。次の内容にカスタマイズが可能です。・著作権の基礎知識・肖像権の基礎知識・著作権法改正のポイント・実務上の悩み相談・図書館における著作権教育(90分×1回)

👶保育

絵本や物語の読み聞かせの重要性 / 総合文化学科 長田 真紀 (般 高)

幼児教育における絵本や物語の読み聞かせの重要性を実践的に学びます。(講座回数・時間 応相談。)

子どもの遊びの世界を探求する / 幼児教育学科 酒井 真由子 (般 高 専)

幼児教育において遊びが重要だといわれる社会的背景について概観した後、実際の遊ぶ子どもの姿や絵本・映画に描かれている遊ぶ子どもの姿から、子どもの遊びの世界の豊かさについての理解を深めます。一緒に子どもの遊びの世界を探求しましょう。(90分×2回。)

子どもと自然保育 / 幼児教育学科 酒井 真由子 (全)

全国的に注目されている自然保育。ではなぜ、子どもの育ちにとって自然保育はよいのでしょうか?本講座では、自然保育の事例や最新の研究内容・結果を紹介します。自然を見つめたり、皆で話をしたりするなかで、自然保育について考え合しましょう。(90分×2回、応相談)

絵本の仕組みと特徴 / 幼児教育学科 酒井 真由子 (全)

子どもたちに親しまれている絵本を用いながら、絵本の仕組みや特徴を紹介します。あらためて絵本の魅力と面白さについて学び合しましょう。(90分×1～2回。)

子どもの絵の見方 / 幼児教育学科 吉澤 俊 (般 専)

「上手に描けたね」、何の気なしに使う褒め言葉が実は将来の「美術嫌い」を生んでいる?!どうしたらその子らしい絵が生まれるのか…子どもの絵の見方を軸に子どもへの支援方法について一緒に考えましょう。(90分×1回。)

保育とは?～子どもの育ちをサポートするシゴトを考える～ / 幼児教育学科 千葉 直紀 (中 高)

幼少期の子どもの育ちがその後の成長に大きく影響してきます。保育学を学ぶ中で子どもの面白さや子どもの育ちを支える教育の重要性について学びます。

パパ・ママが子どもと共に育ち合うための保育学講座／幼児教育学科 千葉 直紀 (般)

子育ての喜びや大変さを参加者で共有しながら、子どもが育つために必要なことは何かを学びます。社会の変化が目まぐるしい現代だからこそ大切にしたい子育てのあり方を考えてみませんか。

おじいちゃん・おばあちゃんのための孫育て講座／幼児教育学科 千葉 直紀 (般)

今と昔の子育ては違う?!孫の面倒の見方が分からない…。日頃の悩みを共有し、子育て、孫育てに必要なことは何かを学び合いましょう。

保育がどんどん面白くなる保育者のための保育学講座／幼児教育学科 千葉 直紀 (専)

日頃の保育に悩んでいませんか?“保育って面白い”“子どもってやっぱりかわいい”心からそう思って保育をすることが質の向上の根っこなのではないのでしょうか。明日の保育が面白くなるために皆さんで学び合いましょう。

子どもを知れば納得、『なるほど子育てヒント集』／幼児教育学科 関 裕子 (般)

子どもの言動には必ず理由があります。子どもの行為を言葉として考えるなど、さまざまな視点から、関わりの工夫を一緒に考えましょう! (託児あり、45分×1回、開催時期：8月頃)

園内研修で保育の質向上にトライ!／幼児教育学科 関 裕子 (専)

限られた時間の中で効果的な園内研修をサポートします。専門性を基盤とした問いから、仲間との対話を通して、思考をバージョンアップさせていきましょう!「障がい児保育」など、内容によっては異なる専門の教員とペアで対応します。(オンライン可、30分～60分×1または2回)

マタニティ講座「もうすぐ、会えるね」／幼児教育学科 関 裕子 (般)

赤ちゃんが生まれてから、育児は待ったなし。赤ちゃん、大人、それぞれの立場から、育児の安心ポイントをギュッと絞ってお伝えします。先輩ママ・パパのメッセージも聞けますよ。(90分×1回)

やってみよう手遊び・歌遊び♪／幼児教育学科 今井 香織 (小 中 高)

保育現場で用いられる手遊びや歌遊びとはどんなものだろう?どんな目的があるのかな?子どもたちも大好きな手遊びや歌遊びを、実際に体験し楽しみながら学びましょう。(回数や時間は応相談)

乳幼児が感じ取る“音”の世界／幼児教育学科 今井 香織 (般 高 専)

身の回りに存在する“音”に意識を向けながら、乳幼児が感じ取る“音”の世界について考えます。音を用いた表現やこどもの表現の可能性について考えてみませんか。(90分×1回)

教育・福祉

対人援助の基礎／幼児教育学科 市東 賢二 (般 専)

社会福祉現場に必要な対人援助技術を基礎から見直します。対人援助技術としての傾聴の意味や、相手を見ることの意味を、演習を交えて学びます。(90分×2～3回)

スーパービジョン講座／幼児教育学科 市東 賢二 (専)

スーパービジョンの基礎的な考え方から、スーパーバイザーとしての役割や身につける態度など、スーパービジョンに必要な知識や技能を学ぶ講座です。(90分×3～5回。1回講座は応相談)

気になる子どもの理解と支援／幼児教育学科 大塚 美奈子 (般 専)

保育所・幼稚園・認定こども園、小・中学校、高校まで、発達障がいの理解や支援が進んできています。個々の発達段階や状態に応じた具体的な支援方法や、関係機関と連携し、将来を見据えた支援の方向について学びます。(一般：90分×1回、専門職：90分×2回)

対象： 全 — どなたでも、 般 — 社会人・大学生、 小・ 中・ 高 — 小中高校生、 専 — 専門職

ムーブメント教育（講義・実技） / 幼児教育学科 **大塚 美奈子** (般 専)

障がいのある子どもや幼児・児童の発達を促す運動プログラムを実際の遊具や動きを通して学びます。教員や保育関係者向けでは、MEPAによるアセスメント方法も学びます。(一般：90分×1回、専門職：90分×2回)

美術造形教育における地域連携の方法 / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (専)

地域連携教育の必要性が高まっています。美術造形教育における連携の方法について様々な具体例をもとに学び、実践力をつけていきます。(90分×1回 他。相談の上、決定いたします。)

美術造形教育、なんでも相談 / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (般 中 高 専)

「美術教育コーディネーター」としての経験をもとに、美術造形教育に関する相談、それぞれの分野の専門家へのコーディネートを行います。困ったことをご相談ください。(時間、回数は要相談)

幼保小接続にむけて（異校種連携のすすめ） / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (般 専)

講座担当者は、小中高特の教諭として6歳から18歳まで500人近くの児童生徒の皆さんの担任をしてきました。その中では、継続的な支援の必要性とともに異年齢の園・学校の先生方や保護者の皆さんが連携することの大切さも痛感してきています。そうした経験をもとに園および異校種間連携に向けた実践ができればと考えています。

小鳥をとおして学ぶ？わたしたちの成長、発達 / 幼児教育学科 **多田 幸子** (般 高)

わたしたちに身近なカワイイ（だけじゃない）小鳥。彼らの育ちと親子関係、仲間関係の特徴を知り、異なる種へのまなざしをきっかけに、わたしたち人間自身の育ちとその支援について考えてみたいと思います。(開催時期：7月以降)

日本の教育、何が変わる？何が変わった？ / 幼児教育学科 **関 裕子** (般 高 専)

先行き不透明なこの時代、日本の教育界でも明治維新以来の改革がスタートしています。学びが変われば社会も変わる！ユニークな学びの情報を基に、今、自分にできることを考えてみませんか。(90分×1回。)

表現

「よくわからない」からの抽象画講座 / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (般 中 高 専)

「絵はわからない」、そんな思いをお持ちの方も多いかと思います。その思いからスタートして自分なりの表現を探す抽象画講座です。(120分×1回。描画材費用として1人700円必要です。)

はじめての「イタリア美術紀行」 / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (般 中 高)

ミケランジェロ、レオナルド・ダ・ヴィンチ等イタリアはルネッサンス美術の宝庫です。その魅力についてイタリアを旅するように豊富なスライドとともに迫りましょう。(90分×1回。)

灯キャラバンプロジェクト / 幼児教育学科 **吉澤 俊** (全)

本プロジェクトは、テラコッタ粘土で制作・焼成したキャンドルホルダーを各地の学校・園・施設等で制作していただき、集まった600個の灯に「願い」をのせて届けるというプロジェクトです。キャンドルホルダーの制作に参加していただける園・学校・施設を募集します。人数は10人から400人まで対応可能です。(開催時期：展示期間に合わせて)

表現してみること / 総合文化学科 **岡村 綾華** (全)

「表現する」とは生きるものの根源的な営みです。しかし、日々の暮らしの中でどれだけ自分の素直な「思い」を表現して生活しているでしょうか？ここでは、正解のない「表現する」という体験を共に行います。(90分程度×1回、開催時期：8月～9月上旬頃)