

# ○●上田女子短期大学 サポート講座(出張講座)のご案内●○

本学では、地域の皆様の生涯・総合学習、教育機関や社会福祉専門職の皆様の研修会のための知的資源の提供、発信を通して地域との連携に取り組みます。教員の専門を活かした多彩な講座をお届けいたします。受講をご希望の際は、お気軽に下記お問い合わせ先までご連絡ください。

■問合せ先■ 上田女子短期大学 地域連携センター 〒386-1214 長野県上田市下之郷乙 620  
TEL : 0268-39-7061(直通) FAX : 0268-39-7062(直通) E-mail : chiiki@uedawjc.ac.jp

対象 :  全 一般・高校生・専門職  般 一般(成人・大学生など)  小・中  高 小中高校生(受講料無料)  専 専門職

## 📖 文学・言語・歴史

**あなたの知らない長野県方言** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  般  高 )

へら、とぶ、まえで・・・私たちは共通語を話していると思っている皆さん、県民には県民の「方言」があるのです。

**日本語の特質** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  般  高 )

いろいろな言語と比べながら、日本語の特質を明らかにしていきます。(90分×1~2回)

**身近な方言グッズ収集のすすめ** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  般  高 )

方言は本来話しコトバですが、現在は、書いて、読んで、楽しむようにもなりました。拙著『魅せる方言』(三省堂 2014)で、ご紹介した事例をもとに、身近な方言グッズ収集の楽しみについてお話しします。

**子どもとことば** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  高 )

「こどもの詩」を鑑賞しながら、言葉の発達について考えます。あわせて、本学主催の「うえだ七夕文学賞」の応募についても解説します。

**辞書のはなし** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  般  高 )

国語辞書の編纂方法を中心に、辞書にまつわるよもやま話をお楽しみください。

**信州洋学者群像** / 総合文化学科長 教授 大橋 敦夫 (  般  高 )

佐久間象山・村上英俊・赤松小三郎など、近世に活躍した洋学者たちの業績について、日本語史の点からアプローチします。

**絵本や物語の読み聞かせの重要性** / 総合文化学科 教授 長田 真紀 (  般  高 )

幼児教育における絵本や物語の読み聞かせの重要性を実践的に学びます。(講座回数・時間 応相談。)

**児童文学の世界** / 総合文化学科 教授 長田 真紀 (  般  小・中  高 )

日本の児童文学の作家・作品を取り上げ講読します。子どもから大人まで楽しめるその豊かな文学世界を一緒に味わいましょう。

(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)

**近代文学の世界** / 総合文化学科 教授 長田 真紀 (  般  小・中  高 )

日本の近代文学の作家・作品を取り上げ、講読します。その豊かな文学世界を一緒に楽しみましょう。

(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)

**近代の詩・短歌から - 生と死を考える** / 総合文化学科 講師 小池 由美子 (  般  高 )

近代文学の高村光太郎の詩、齋藤茂吉の短歌を中心に「看取りと文学」をテーマにします。死にゆく妻や母から、夫として息子としてどう向き合い両者の生き様を文学に結実させたか、皆様とともに考えたいと思います。(開講時期：6月末頃。 90分×1回。)

## 📖 図書館・情報

**大人のための絵本・語り講座** / 総合文化学科 講師 斎藤 直人 (  般  高 )

みなさんは子どもの頃に絵本の読み語りや素語りを聞いたことはありますか。この講座では、読み語りと素語りの方法をご紹介します。また、講師による、読み語りをお楽しみください。

(60分×1回。受講者数は15名程度です。)



**やってみよう手遊び・歌遊び♪** / 幼児教育学科 講師 今井 香織 ( 般 小・中 高 )

保育現場で用いられる手遊びや歌遊びとはどんなものだろう? どんな目的があるのかな? 子どもたちも大好きな手遊びや歌遊びを、実際に体験し楽しみながら学びましょう。(回数や時間は相談の上決定いたします。)

**絵本の仕組みと特徴** / 幼児教育学科 准教授 酒井 真由子 ( 全 )

子どもたちに親しまれている絵本を用いながら、絵本の仕組みや特徴を紹介します。あらためて絵本の魅力と面白さについて学び合ひましょう。(90分×1~2回)

**子どもの遊びの世界を探求する** / 幼児教育学科 准教授 酒井 真由子 ( 全 )

幼児教育において遊びが重要だといわれる社会的背景について概観した後、実際の遊ぶ子どもの姿や絵本・映画に描かれている遊ぶ子どもの姿から、子どもの遊びの世界の豊かさについての理解を深めます。一緒に子どもの遊びの世界を探求しましょう。(90分×1~2回)



**子どもと自然保育** / 幼児教育学科 准教授 酒井 真由子 ( 全 )

全国的に注目されている自然保育。ではなぜ、子どもの育ちにとって自然保育はよいのでしょうか? 本講座では、自然保育の事例や最新の研究内容・結果を紹介します。自然を見つめたり、皆で話をしたりするなかで、自然保育について考え合ひましょう。(90分×1回~複数回ご相談に応じます。)

**集団遊びの面白さを味わおう!** / 幼児教育学科 准教授 堤 裕美 ( 小・中 )

集団遊びの継承が難しくなっています。これまで、集団での遊びはその時代時代、地域地域の子どもの発想や知恵によって様々に形を変えて受継がれてきました。これまでの遊びをただやってみるのではなく、今の子どもたちの英知とパワーを結集し、自分たちの遊びにしていける過程を楽しみましょう。(60~90分×1回)

**子どものからだの育ち** / 幼児教育学科 准教授 堤 裕美 ( 般 中 高 )

子どもたちは、本来動くことが大好きで、できることをどんどん増やして、心も体も育っていきます。周りの大人からの働きかけや身の回りの自然環境との関わりが、子どもの身体感覚や運動機能の育ちにどのように影響するのか一緒に考えてみませんか?(90分×1~2回)

**中・高校生のための保育学講座** / 幼児教育学科 講師 千葉 直紀 ( 中 高 )

幼少期の子どもの育ちがその後の成長に大きく影響してきます。保育学を学ぶ中で子どもの面白さや子どもの育ちを支える教育の重要性について学びます。



**パパ・ママが子どもと共に育ち合うための保育学講座** / 幼児教育学科 講師 千葉 直紀 ( 般 )

子育ての喜びや大変さを参加者で共有しながら、子どもが育つために必要なことは何かを学びます。社会の変化が目まぐるしい現代だからこそ大切にしたい子育てのあり方を考えてみませんか。

**おじいちゃん・おばあちゃんのための孫育て講座** / 幼児教育学科 講師 千葉 直紀 ( 般 )

今と昔の子育ては違う?! 孫の面倒の見方が分からない…。日頃の悩みを共有し、子育て、孫育てに必要なことは何かを学び合ひましょう。

**保育がどんどん面白くなる保育者のための保育学講座** / 幼児教育学科 講師 千葉 直紀 ( 専 )

日頃の保育に悩んでいませんか? “保育って面白い” “子どもってやっぱりかわいい” 心からそう思って保育をすることが質の向上の根っこなのではないのでしょうか。明日の保育が面白くなるために皆さんで学び合ひましょう。

**子どもを知れば納得、「なるほど子育て」** / 幼児教育学科 講師 関 裕子 ( 般 )

赤ちゃんや子どものすることは、大人から見たら一見とんでもないことのようにみえませんか? 叱ると怒る、の違いは? しつけて何? など身近なテーマや、コロナ禍での最新子育て情報も共有しましょう。(90分×1回。)

**日本の教育、何が変わる? 何が違う?** / 幼児教育学科 講師 関 裕子 ( 般 小・中 高 専 )

2020年に小学校、今年が中学校、そして来年は高校とスタートしている教育改革。明治維新以来? のこの改革、実は保育・幼児教育にヒントがあるといわれています。学びが変われば社会も変わる。ユニークな学びの情報を基に、今と未来を考えてみませんか。(90分×1回。)

**気になる子どもの理解と支援** / 幼児教育学科 講師 **大塚 美奈子** ( 般 専 )

保育所・幼稚園・認定こども園、小・中学校、高校まで、発達障がいへの理解や支援が進んできています。個々の発達段階や状態に応じた具体的な支援方法や、関係機関と連携し、将来を見据えた支援の方向について学びます。(一般：90分×1回、専門職：90分×2回)

**ムーブメント教育(講義・実技)** / 幼児教育学科 講師 **大塚 美奈子** ( 般 専 )

障がいのある子どもや幼児・児童の発達を促す運動プログラムを実際の遊具や動きを通して学びます。教員や保育関係者向けでは、MEPAによるアセスメント方法も学びます。(一般：80分×1回、専門職：90分×2回)

**学校サポート** / 幼児教育学科 講師 **大塚 美奈子** ( 専 )

不登校、学習不振、いじめ等の行動面の課題やUDと個別支援等の学力に関わる課題に困り感のある学校現場。事例を通して一緒に解決の方向を探ります。(60分×2~3回)

**対人援助の基礎** / 幼児教育学科 教授 **市東 賢二** ( 般 専 )

社会福祉現場で必要な対人援助技術を基礎から見直します。対人援助技術としての傾聴の意味や、相手を見ることの意味を、演習を交えて学びます。(90分×2~3回)

**スーパービジョン講座** / 幼児教育学科 教授 **市東 賢二** ( 専 )

スーパービジョンの基礎的な考え方から、スーパーバイザーとしての役割や身につける態度など、スーパービジョンに必要な知識や技能を学ぶ講座です。(90分×3~5回。1回講座は応相談。)

**育てるひと、育つひとのための心理学** / 幼児教育学科 准教授 **多田 幸子** ( 般 高 )

発達研究、発達臨床の中でも生まれた、育ちの支援において重要な考え方、ものの見方を紹介します。またそれらを提唱した研究者はどんな人物だったのかも一緒に見ていきましょう。(開催時期：7月以降)

**小鳥から学ぶ？わたしたちの成長、発達** / 幼児教育学科 准教授 **多田 幸子** ( 般 高 )

カワイイ(だけじゃない)小鳥を眺めつつ、その生態に少しでも詳しくなりましょう。そして、彼らの育ちと親子関係、仲間関係の特徴から、わたしたち人間自身の育ちとその支援について考えてみたいと思います。(開催時期：7月以降)

**表現****絵本をあそぼう!** / 幼児教育学科長 教授 **佐藤 厚** ( 全 小・中 )

読んで、動いて、伝え合う?! 絵本には、素晴らしいストーリーが描かれているものもあれば、言葉のない絵本もあります。様々な絵本の世界を色々なイメージ表現で楽しみましょう。(開講時期：11月~2月頃。90分×2~3回。回数は応相談。1回でも可。)

**リーダーズ・シアター(朗読劇)の世界** / 幼児教育学科長 教授 **佐藤 厚** ( 全 小・中 )

リーダーズ・シアター(朗読劇)は即興的な楽しみ方もあり、参加者自身の潜在的表現能力を引き出します。文学作品・絵本・童話・落語・ブラックユーモア etc. さて、どんな世界に魅了されるでしょうか…。(開講時期：11月~2月頃。90分×2~3回。回数は応相談。1回でも可。)

**「よくわからない」からの抽象画講座** / 幼児教育学科 講師 **吉澤 俊** ( 全 )

「絵はわからない」、そんな思いをお持ちの方も多いかと思います。その思いからスタートして自分なりの表現を探す抽象画講座です。(120分×1回。描画材費用として1人700円必要です。)

**はじめての「イタリア美術紀行」** / 幼児教育学科 講師 **吉澤 俊** ( 般 中 高 )

ミケランジェロ、レオナルド・ダ・ヴィンチ等イタリアはルネッサンス美術の宝庫です。その魅力についてイタリアを旅するように豊富なスライドとともに迫りましょう。(90分×1回)

**子どもの絵の見方** / 幼児教育学科 講師 **吉澤 俊** ( 般 専 )

「上手に描けたね」、何の気なしに使う褒め言葉が実は将来の「美術嫌い」を生んでいる?! どうしたらその子らしい絵が生まれるのか…子どもの絵の見方を軸に子どもへの支援方法について一緒に考えましょう。(90分×1回)





## 美術造形教育における地域連携の方法 / 幼児教育学科 講師 吉澤 俊 ( 専 )

地域連携教育の必要性が高まっています。美術造形教育における連携の方法について様々な具体例をもとに学び、実践力をつけていきます。(90分×1回 他。相談の上、決定いたします。)

## 美術造形教育、なんでも相談 / 幼児教育学科 講師 吉澤 俊 ( 般 中 高 専 )

「美術教育コーディネーター」としての経験をもとに、美術造形教育に関する相談、それぞれの分野の専門家へのコーディネートを行います。困ったことをご相談ください。(時間、回数は相談ごとに変更します。)

## 📁 キャリア教育

### 高校生のためのアンガーマネジメント (お試し版) / 総合文化科 講師 遠田将大 ( 高 )

高校生は、友人関係や親子関係、進路、学業など様々な悩みを抱え、ストレスがたまりやすい時期といわれています。この講座では、イライラしたり不安になったりする自分と上手に付き合うための方法について体験を通して学んでいきます。(開催時期：6、7月頃。90分×1回。)

### 友だちと一緒に謎解きゲーム! / 総合文化科 講師 遠田将大 ( 小 )

これからの時代に必要な力は、友だちと意見を交換し、問題解決していく力だといわれています。この講座では、同年代の友だちと情報を伝え合うことで、問題解決していく力を身に付けていきます。相手の話を聞く力、自分の意見を説明する力を身に付けてみませんか?

(開催時期：8、9月頃。45分×3回 [3回で1講座となります] 小学5年生以上。)

### コロナ禍、親子のコミュニケーションを見直してみませんか? / 総合文化科 講師 遠田将大 ( 般 )

コロナ禍で、家族一緒にいる時間が増え、その分、家族同士のいざこざも増えてきています。言いたいことがなかなか子ども、家族に伝わらない、子どもの不安をどう聞いたらいいかわからない。ここでは、子どもが悩みを持った時の話の聞き方や自分の言いたいことが子どもに伝わりやすい伝え方について、体験しつつ、学んでいきます。親業訓練一般講座で学ぶエッセンスを紹介いたします。(開催時期：8、9月頃。120分×1回)

### 童謡から学ぶアサーション / 総合文化学科 教授 花岡 勉 ( 般 高 )

自己主張することは大切ですが、主張の仕方によって伝わり方も違ってきます。

アサーションとは「自分と相手を大切に作る表現技法」ですが、この自他尊重のコミュニケーションスキルを童謡から学びましょう。(回数や時間はご希望に応じます。)

### 集団ゲームから学ぶコミュニケーションスキル / 総合文化学科 教授 花岡 勉 ( 般 高 )

社会人基礎力の中でもコミュニケーション力が第一に求められますが、「学校へ行こう」「鉄腕ダッシュ」等のゲームを通してコミュ力アップさせましょう。(回数や時間はご希望に応じます。)

### ホスピタリティマナー講座 (一般向け) / 総合文化学科 准教授 増田 榮美 ( 般 )

ホスピタリティマナーの考え方や接客マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。ホスピタリティとは何かを理解し、ホスピタリティマインドあふれる対応を実践するためのマナーを身につけましょう。

(開講時期はご相談ください。)

### ホスピタリティマナー講座 (高校生向け) / 総合文化学科 准教授 増田 榮美 ( 高 )

ホスピタリティマインドを発揮し、社会で活躍する人材となるため、ホスピタリティマナーの考え方や接客マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。主に、接客マナーの5大要素である、表情・態度・挨拶・身だしなみ・言葉づかいについて学びますので、将来に役立ちます。(開講時期はご相談ください。)

### 新入(若手)社員のためのビジネスマナー / 総合文化学科 准教授 増田 榮美 ( 般 高 )

社会人になると、挨拶や身だしなみ、言葉づかい、電話応対など、場面に応じて適切なルールを理解し、使い分けることが必要です。ビジネスマナーの基本を知っておくことで、コミュニケーションだけでなく、ビジネスそのものをスムーズにすることができます。(開講時期はご相談ください。)



## 🌿 健康

### 自分の健康状態を知ろう / 幼児教育学科 准教授 堤 裕美 ( 般 中 高 )

自分の健康状態や体力を測定機器やテストを用いて把握する方法もありますが、自分の身体コンディションを自分自身で自覚できるかどうかはとても大切なことです。忙しい毎日で自分の身体の状態に無自覚に生活をしてしまいがちですが、自分の身体との向き合い方や、身体の営みの仕組みを一緒に確認してみませんか?

(60~90分×1回)