

# 2019年度 上田女子短期大学

## サポート講座(出張講座)のご案内

上田女子短期大学では、地域の皆様の生涯学習や総合学習、教育機関あるいは心理、社会福祉専門職の皆様の研修会のための知的資源の提供、発信を通して地域との連携に取り組みます。

好きなこと、興味のあることについてさらに深く学びませんか。ステップアップした自分に出会いましょう。

対象：全一般・高校生・専門職 般一般(成人・大学生など)  
高高校生向け 専専門職向け

### ■問合せ■

上田女子短期大学 地域連携センター

〒386-1214 上田市下之郷乙 620

TEL 0268-39-7061(直通)

FAX 0268-39-7062(直通)

E-mail chiiki@uedawjc.ac.jp

### 文学・言語・歴史

※受講料：高校生は無料。その他はお問い合わせ下さい。

**絵本や物語の読み聞かせの重要性** /総合文化学科 教授 **長田 真紀** ( 般 高 )  
幼児教育における絵本や物語の読み聞かせの重要性を実践的に学びます。(講座回数・時間 応相談。)

**児童文学の世界** /総合文化学科 教授 **長田 真紀** ( 般 高 )  
日本の児童文学の作家・作品を取り上げ講読します。子どもから大人まで楽しめるその豊かな文学世界を一緒に味わいましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。)

**近代文学の世界** /総合文化学科 教授 **長田 真紀** ( 般 高 )  
日本の近代文学の作家・作品を取り上げ、講読します。その豊かな文学世界を一緒に楽しみましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。)

**あなたの知らない長野県方言** /総合文化学科長 教授 **大橋 敦夫** ( 般 高 )  
へら、とぶ、まえで・・・私たちは共通語を話していると思っている皆さん、県民には県民の「方言」があるのです。

**日本語の特質** /総合文化学科長 教授 **大橋 敦夫** ( 般 高 )  
いろいろな言語と比べながら、日本語の特質を明らかにしていきます。(90分×1～2回)

**身近な方言グッズ収集のすすめ** /総合文化学科長 教授 **大橋 敦夫** ( 般 高 )  
方言は本来話しコトバですが、現在は、書いて、読んで、楽しむようにもなりました。拙著『魅せる方言』(三省堂 2014)で、ご紹介した事例をもとに、身近な方言グッズ収集の楽しみについてお話しします。

**子どもとことば** /総合文化学科長 教授 **大橋 敦夫** ( 高 )  
「こどもの詩」を鑑賞しながら、言葉の発達について考えます。あわせて、本学主催の「うえだ七夕文学賞」の応募についても解説します。

**辞書のはなし** /総合文化学科長 教授 **大橋 敦夫** ( 般 高 )  
国語辞書の編纂方法を中心に、辞書にまつわるよもやま話をお楽しみください。

**文学から知的財産を考える** /総合文化学科 教授 **中西 満義** ( 全 )  
文学作品を通して、現代の重要課題である「知的財産」の問題を考究します。

**歴史に「正解」はあるか 歴史認識のパラダイムシフトと歴史教育** /  
総合文化学科 講師 **山本 一生** ( 般 )  
歴史を扱うのは学校の授業ではありません。テレビ番組や小説、漫画などたくさんの分野で歴史が扱われています。では、歴史には「正解」があるのでしょうか。「歴史認識」という観点から、歴史を見るまなざしについて見ていきます。(開講時期：9月～3月頃。1回のみ90分)

### 保育・心理・福祉・教育

**実践 森の幼稚園・自然保育** /幼児教育学科 教授 **上原 貴夫** ( 全 )  
森の幼稚園、自然保育、野外保育など森や野原など自然を活用した保育について「実践」・「理論」など学んでいきます。森の幼稚園をやってみたいがどのようにしたらいいの。方法、やり方は、何をやるの。理論で考えるも可。実際に森を歩きながらの講座も行います。(1回でも、複数回でも可。実施方法相談下さい。)

<p><b>学校困り観にどう向き合うか</b> / 幼児教育学科 教授 <b>上原 貴夫</b> ( 般 高 )</p> <p>学校に行きづらい、学校に適應できない、なじめない、不登校など、そんな時にどうしたら。親として何を言 ってあげたらよいか。小・中・高校の先生であればその指導はどのようにするか。一緒に考えませんか。 (少人数、グループも可。実施方法ご相談下さい。)</p>
<p><b>絵本の仕組みと特徴</b> / 幼児教育学科 准教授 <b>酒井 真由子</b> ( 全 )</p> <p>子どもたちに親しまれている絵本を用いながら、絵本の仕組みや特徴を紹介します。あらためて絵本の魅力と 面白さについて学び合しましょう。(90分×1～2回)</p>
<p><b>子どもの遊びの世界を探究する</b> / 幼児教育学科 准教授 <b>酒井 真由子</b> ( 全 )</p> <p>幼児教育において遊びが重要だといわれる社会的背景について概観した後、実際の遊ぶ子どもの姿や絵本・映 画に描かれている遊ぶ子どもの姿から、子どもの遊びの世界の豊かさについての理解を深めます。一緒に子ど もの遊びの世界を探究しましょう。(90分×1～2回)</p>
<p><b>絵本を作る 一創作絵本の作り方</b> / 総合文化学科 講師 <b>山本 一生</b> ( 全 )</p> <p>絵本は身近な本としてこれまで多くの人に読まれてきました。最近話題の絵本や、ロングセラーの絵本など、 さまざまな絵本があります。しかし、子ども達にとって特別な絵本は、やはり親や園の先生が作ったオリジナ ルの絵本ではないでしょうか。本講義では、こうした創作絵本を作るために必要なスキルとステップについて 紹介していきます。(開講時期：8月下旬、9月下旬頃。1回のみ90分)</p>
<p><b>子どもの運動機能の育ち</b> / 幼児教育学科 講師 <b>堤 裕美</b> ( 般 )</p> <p>子どもたちは、本来動くことが大好きで、できることをどんどん増やして、心も体も育っていきます。周りの 大人や事物などの環境による働きかけが、子どもの身体機能や運動能力の育ちにどのように影響するのか一緒 に考えてみませんか？(90分×1～2回)</p>
<p><b>パパ・ママが子どもと共に育ち合うための保育学講座</b> / 幼児教育学科 講師 <b>千葉 直紀</b> ( 般 )</p> <p>子育ての喜びや大変さを参加者で共有しながら、子どもが育つために必要なことは何かを学びます。社会の 変化が目まぐるしい現代だからこそ大切にしたい子育てのあり方を考えてみませんか。</p>
<p><b>高校生のための保育学講座</b> / 幼児教育学科 講師 <b>千葉 直紀</b> ( 高 )</p> <p>幼少期の子どもの育ちがその後の成長に大きく影響してきます。保育学を学ぶ中で子どもの面白さや子どもの 育ちを支える教育の重要性について学びます。</p>
<p><b>哲学カフェを体験してみよう!</b> / 幼児教育学科 講師 <b>高田 正哉</b> ( 般 高 )</p> <p>みなさんは、哲学カフェという言葉を知っていますか？哲学カフェとは、あるテーマについて、自分 の考えを言葉で表現する場です。本講座は、哲学カフェを実際に体験するだけでなく、哲学カフェの作り方な ど、ご要望に合わせた講座設計もできます。(90分×1～3回)</p>
<p><b>高校生のための教育学講座</b> / 幼児教育学科 講師 <b>高田 正哉</b> ( 高 )</p> <p>教育学という分野は、「教師になる人のための学問」というイメージはありませんか？実は、教育は日常生活 あらゆるところにあり、影響を与えています。この講座は、そんな「教育」について、あらゆる角度から眺め ます。教育学部志望、教員志望以外の方も歓迎です。(90分1～2回)</p>
<p><b>対人援助の基礎</b> / 幼児教育学科 教授 <b>市東 賢二</b> ( 般 専 )</p> <p>社会福祉現場に必要な対人援助技術を基礎から見直します。対人援助技術としての傾聴の意味や、相手を見る ことの意味を演習を交えて学びます。(90分×2～3回)</p>
<p><b>スーパービジョン講座</b> / 幼児教育学科 教授 <b>市東 賢二</b> ( 専 )</p> <p>スーパービジョンの基礎的な考え方から、スーパーバイザーとしての役割や身につける態度など、スーパー ビジョンに必要な知識や技能を学ぶ講座です。(90分×3～5回。1回講座は応相談。)</p>
<p><b>発達障がいの理解と支援</b> / 幼児教育学科 講師 <b>赤塚 正一</b> ( 般 専 )</p> <p>幼稚園、保育園、小学校～高校まで、発達障がいの理解や支援が進んできています。どの段階でどのような 支援が子どもたちの自立を助けることになるのか、関係機関との連携の在り方や移行支援の在り方について学 びます。(一般90分×1回 専門職90分×2回)</p>

## 表現

### 超入門！イタリア美術 / 幼児教育学科 講師 吉澤 俊 (高)

実際にイタリアを旅する気分です。スライドを見ながらイタリアのルネッサンス～現代までの美術を楽しく学びましょう。※前回のヴェネツィア・ビエンナーレの現地報告もあります。(回数や時間はご希望に応じます。)

### 抽象画を知ろう / 幼児教育学科 講師 吉澤 俊 (般高)

抽象画は分からないと思うことが多いかもしれません。しかし実際に抽象画を描くことで意外と身近な面を感じることができる筈です！(2時間程度、材料費1,000円程度が必要です。)

### 「美術」教育相談 / 幼児教育学科 講師 吉澤 俊 (高専)

これからの造形美術教育は「チーム美術」の視点が必要です。「美術教育コーディネーター」の立場から連携等のお手伝いができると思います。(回数や時間はご希望に応じます。)

### 絵本をあそぼう！ / 幼児教育学科長 教授 佐藤 厚 (般専)

一般的な読み聞かせの楽しみ方から、絵本を声に出して一緒に読みながら、動きながら…？絵本の魅力を色々な方法で楽しみましょう。(90分2回。回数は応相談。)

### 保育に活かす、リーダーズ・シアター(朗読劇)遊び / 幼児教育学科長 教授 佐藤 厚 (般専)

台本がない素語り、劇あそび等の実践や台本を用いた手法を含め、子どもたちと楽しめるお話あそびや参加者自身の潜在的表現能力を活かし合いながらお話の世界を楽しみます。(90分2回。回数は応相談。)

## 健康



### 森ウオーク / 幼児教育学科 教授 上原 貴夫 (般高)

森を歩いてみませんか。森はさまざまなものを提供してくれるステキなフィールド。気持ちを落ちつける、自然を楽しむ、森で語りたい。ウサギ、リス、シカなど森の生き物を知りたい。森の不思議を味わってみたい。ご希望をお寄せ下さい。(実施場所、実施時期などご相談下さい。)

### 自分の体力を知ろう / 幼児教育学科 講師 堤 裕美 (般)

普段あまり体を動かさない方、日常的に運動をしていて体力に自信のある方、子どもからお年寄りまで身近なものを利用して自分自身の体力レベルを推測してみませんか？(1回60～90分程度 開催時期：冬季以外)

## 自然



### ニホンジカ、サル、クマなど動物の生態と鳥獣被害対策 /

幼児教育学科 教授 上原 貴夫 (般高)

身近な動物にシカやサル、クマなどがいます。これら動物の生態について学びます。動物による農作物、りんご、梨などに対する被害対策も考えます。被害対策は動物に合わせた対策が必要です。一緒に考えてみませんか。(公民館、地域の集会場、また他、畑、山林など現地での講座も可。)

## 地域・ボランティア



### 実践 街づくり・地域づくり / 幼児教育学科 教授 上原 貴夫 (般高)

地域を活性化させたい。地域を元気にしたい。地域に人を呼び寄せたい。こんな時どうする。体験を交えながらお話しします。

### ボランティア / 幼児教育学科 教授 上原 貴夫 (般高)

ボランティアをしたい。どうするのか。ボランティアで気をつけたいこと。どこへ行けばできるの。などなど、一緒に考えましょう。災害ボランティア、日々の生活の中でのボランティア。NPO からソーシャルビジネスまで幅広く、学びます。(少人数グループも可。実施方法ご相談ください。)

### まちの歩き方入門 / 幼児教育学科 講師 高田 正哉 (全)

みなさんのまちや地域には、どんな魅力があるのでしょうか？ そんなことを、講師のコーディネートのもと、みなさんとともに探ってみます。みなさんの地域の魅力を知り、地域資源を掘り起こしていきましょう！「超芸術トマソン」「考現学」「ワークショップ」等のキーワードにピンとくる方、ぜひおこしください！(費用は必要に応じて。回数はご相談ください。)

## 📖 図書館・情報

### 大人のための絵本・語り講座 /総合文化学科 講師 斎藤 直人 ( 般 高 )

みなさんは子どもの頃に絵本の読み語りや素語りを聞いたことはありますか。この講座では、読み語りと素語りの方法をご紹介します。また、講師による、読み語りをお楽しみください。(60分1回開講です。受講者数は15名程度です。)

## 🎵 音楽

### 「音楽」をみつめる初期教育のヒント /幼児教育学科 教授 町田 育弥 ( 般 )

子供達への音楽指導は「音楽とは何か」という根源的な疑問をいつも指導者に投げかけてきます。歌う、聴く、弾く、踊る、楽譜を読む…etc. これら「音楽」の名のもとに営まれる諸活動は、元をただせばどのような認識や思考の積み重ねによるものなのか？少しずつ丁寧に解きほどこきながら、音楽の初期教育のあり方について、参加者の皆さんと一緒に考えていきます。(要ピアノ(1回講座))

### こ～んなふうにできてる！ 楽曲分析の楽しみ /幼児教育学科 教授 町田 育弥 ( 般 高 )

早口言葉から管弦楽まで、さまざまなコンポジションを素材に、その細部のできかたや仕掛けを観察し「音によるオブジェ」としての面白さの秘密を探っていきます。(要ピアノ(1回講座))

### 歌を読む 歌を創る つぶやきから作曲へ /幼児教育学科 教授 町田 育弥 ( 般 高 )

身近でなじみ深い歌を、その歌詞とメロディの関係に焦点を当てて観察するところからはじめ、参加者の皆さん一人一人にオリジナル歌曲の試作に挑戦してもらいます。完成された「詩」でなくても、テキストは意外なところに転がっているかもしれません。3回完結で、最終回は披露試演会を予定しています。

(要ピアノ(3回講座))

### ピアノで話そう /幼児教育学科 教授 町田 育弥 ( 全 )

講師著のピアノ教本「みみをすます」を素材に、楽譜なしで楽しく弾けるアイデアや、2つや3つの音で弾ける連弾曲、その他、「動作」「音型」「言葉」などをテーマとした様々な楽曲を紹介します。実演や、受講者参加の演奏を交えたセミナー。音楽の先生方や、これからピアノを始めてみようかな？という方にお勧めです。

(要ピアノ(1回講座))



## 👤 キャリア教育

### 童謡から学ぶアサーション /総合文化学科 教授 花岡 勉 ( 般 高 )

自己主張することは大切ですが、主張の仕方によって伝わり方も違ってきます。アサーションとは「自分と相手を大切に作る表現技法」ですが、この自他尊重のコミュニケーションスキルを童謡から学びましょう。(回数や時間はご希望に応じます。)

### 集団ゲームから学ぶコミュニケーションスキル /総合文化学科 教授 花岡 勉 ( 般 高 )

社会人基礎力の中でもコミュニケーション力が第一に求められますが、「学校へ行こう」「鉄腕ダッシュ」等のゲームを通してコミュカをアップさせましょう。(回数や時間はご希望に応じます。)

### ホスピタリティマナー講座(一般向け) /総合文化学科 准教授 増田 榮美 ( 般 )

ホスピタリティマナーの考え方や接遇マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。ホスピタリティとは何かを理解し、ホスピタリティマインドあふれる対応を実践するためのマナーを身につけましょう。

(開講時期はご相談ください。)

### ホスピタリティマナー講座(高校生向け) /総合文化学科 准教授 増田 榮美 ( 高 )

ホスピタリティマインドを発揮し、社会で活躍する人材となるため、ホスピタリティマナーの考え方や接遇マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。主に、接遇マナーの5大要素である、表情・態度・挨拶・身だしなみ・言葉づかいについて学びますので、将来に役立ちます。(開講時期はご相談ください。)