

上田女子短期大学

サポート講座(出張講座)のご案内

上田女子短期大学では、
地域の皆様の生涯学習や総合学習、
教育機関あるいは心理、社会福祉専門職の皆様の研修会のための
知的資源の提供、発信を通して地域との連携に取り組みます。
開学以来、40年以上に及ぶ伝統と実績を裏付ける、
理論と実践を踏まえた教養・専門科目を用意しております。

■問合せ■ 上田女子短期大学 地域連携センター
〒386-1214 上田市下之郷乙 620
TEL 0268-39-7061(直通) FAX 0268-39-7062
E-mail chiiki@uedawjc.ac.jp

対象： 全…一般・高校生・専門職 般…一般(成人・大学生など) 高…高校生向け 専…専門職向け

文学・言語

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|---------------------|---|----------------------------|--|------------------------------|
| 絵本や物語の 読み聞かせの重要性 | 幼児教育における絵本や物語の読み聞かせの重要性を実践的に学びます。 | 回数や時間はご希望に応じます。 | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | 長田 真紀 総合文化学科 教授 |
| 児童文学の世界 | 日本の児童文学の作家・作品を取り上げ講読します。子どもから大人まで楽しめるその豊かな文学世界を一緒に味わいましょう。 | 取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。 | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | |
| 近代文学の世界 | 日本の近代文学の作家・作品を取り上げ、講読します。その豊かな文学世界を一緒に楽しみましょう。 | 取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。 | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | |
| あなたの知らない 長野県方言 | へら、とぶ、まえで…私たちは共通語を話していると思っている皆さん、県民には県民の「方言」があるのです。 | | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | 大橋 敦夫 総合文化学科 学科長 教授 |
| 日本語の特質 | いろいろな言語と比べながら、日本語の特質を明らかにしていきます。 | 90分×2回 (90分×1回も可) | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | |
| 身近な方言グッズ 収集のすすめ | 方言は本来話し言葉ですが、現在は、書いて、読んで、楽しむようになりました。拙著『魅せる方言』(三省堂 2014)で、ご紹介した事例をもとに、身近な方言グッズ収集の楽しみについてお話しします。 | | <input type="checkbox"/> 般 <input type="checkbox"/> 高 | |



保育・心理・福祉

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|---|--|--|--------|-------------------------------|
| 実践 森の幼稚園・自然保育 | 森の幼稚園、自然保育、野外保育など森や野原など自然を活用した保育について「実践」・「理論」など学んでいきます。森の幼稚園をやってみたいがどのようにしたらいいの。方法、やり方は、何をやるの。理論で考えるも可。実際に森を歩きながらの講座も行います。 | 1回でも、複数回でも可。 実施方法相談下さい。 | 全 | 上原 貴夫 幼児教育学科 教授 |
| 学校困り親に どう向き合うか | 学校に行きづらい、学校に適応できない、なじめない、不登校など、そんな時にどうしたら。親として何を言ってあげたらよいか。小・中・高校の先生であればその指導はどのようにするか。一緒に考えませんか。 | 少人数、グループも可。 実施方法ご相談下さい。 | 般 高 | |
| 絵本の仕組みと特徴 | 子どもたちに親しまれている絵本を用いながら、絵本の仕組みや特徴を紹介します。あらためて絵本の魅力と面白さについて学び合しましょう。 | 90分×1～2回 | 全 | 酒井真由子 幼児教育学科 准教授 |
| 子どもの遊びの世界 | 絵本や映画に描かれている遊ぶ子どもの姿を通して、子どもの遊びの豊かさや面白さについての理解を深めます。 | 90分×1～2回 | 全 | |
| 子どもの運動機能の 育ち | 子どもたちは、本来動くことが大好きで、できることをどんどん増やして、心も体も育っていきます。周りの大人や事物などの環境による働きかけが、子どもの身体機能や運動能力の育ちにどのように影響するのか一緒に考えてみませんか？ | 90分×1～2回 | 般 | 堤 裕美 幼児教育学科 講師 |
| パパ・ママが子どもと 共に育ち合うための 保育学講座 | 子育ての喜びや大変さを参加者で共有しながら、子どもが育つために必要なことは何かを学びます。社会の変化が目まぐるしい現代だからこそ大切にしたい子育てのあり方を考えてみませんか。 | | 般 | 千葉 直紀 幼児教育学科 講師 |
| 高校生のための 保育学講座 | 幼少期の子どもの育ちがその後の成長に大きく影響してきます。保育学を学ぶ中で子どもの面白さや子どもの育ちを支える教育の重要性について学びます。 | | 高 | |
| 哲学カフェを体験 してみよう！ | みなさんは、哲学カフェという言葉聞いたことはありますか？ 哲学カフェとは、あるテーマについて、自分の考えを言葉で表現する場です。本講座では、哲学カフェを体験してもらだけでなく、実際に哲学カフェを作ってもらいます。 | 90分3回 材料費3,000円程度。 本講座は高校生向け講座ですが、一般も歓迎です。 | 高 | 高田 正哉 幼児教育学科 講師 |
| 対人援助の基礎 | 社会福祉現場で必要な対人援助技術を基礎から見直します。対人援助技術としての傾聴の意味や、相手を見ることの意味を演習を交えて学びます。 | 90分×2～3回 | 般 専 | 市東 賢二 幼児教育学科 教授 |
| スーパービジョン 講座 | スーパービジョンの基礎的な考え方から、スーパーバイザーとしての役割や身につける態度など、スーパービジョンに必要な知識や技能を学ぶ講座です。 | 90分×3～5回 (1回講座は 応相談) | 専 | |

表現

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|-----------|---|-----------------------------------|----|------------------|
| エコアプローチ造形 | 植物を生態学的視点で観察し、その特徴を利用し、感動を伴う造形作品を制作する。 | 材料費 2,000 円程度。 時間調整可 | 全 | 笹井 弘 幼児教育学科教授 |
| 動くおもちゃの制作 | 洗濯バサミと紐、割りばしや紙コップなど身近な物を使って動く仕掛けの幼児向けおもちゃを制作する。 | 材料費 200 円程度。 90 分×2 回程度、1 回でも可 | 高 | |

健康

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|-----------|---|--------------------------------|--------|-------------------|
| 森ウオーク | 森を歩いてみませんか。森はさまざまなものを提供してくれるステキなフィールド。気持ちを落ちつける、自然を楽しむ、森で語りたい。ウサギ、リス、シカなど森の生き物を知りたい。森の不思議を味わってみたい。ご希望をお寄せ下さい。 | 実施場所、実施時期などご相談下さい。 | 般 高 | 上原 貴夫 幼児教育学科教授 |
| 自分の体力を知ろう | 普段あまり体を動かさない方、日常的に運動をされていて体力に自信のある方、子どもからお年寄りまで身近なものを利用して自分自身の体力レベルを推測してみませんか？ | 1 回 60～90 分程度 開催時期： 冬季以外 | 般 | 堤 裕美 幼児教育学科講師 |

自然

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|---------------------------|--|--------------------------------|--------|-------------------|
| ニホンジカ、サル、クマなど動物の生態と鳥獣被害対策 | 身近な動物にシカやサル、クマなどがいます。これら動物の生態について学びます。動物による農作物、りんご、梨などに対する被害対策も考えます。被害対策は動物に合わせた対策が必要です。一緒に考えてみませんか。 | 公民館、地域の集会場、また他、畑、山林など現地での講座も可。 | 般 高 | 上原 貴夫 幼児教育学科教授 |

地域・ボランティア

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|------------------|---|------------------------|--------|-------------------|
| 実践 街づくり・地域づくり | 地域を活性化させたい。地域を元気にしたい。地域に人を呼び寄せたい。こんな時どうする。体験を交えながらお話しします。 | | 般 高 | 上原 貴夫 幼児教育学科教授 |
| ボランティア | ボランティアをしたい。どうするのか。ボランティアで気をつけたいこと。どこへ行けばできるの。などなど、一緒に考えましょう。災害ボランティア、日々の生活の中でのボランティア。NPO からソーシャルビジネスまで幅広く、学びます。 | 少人数グループも可。実施方法ご相談ください。 | 般 高 | |



図書館・情報

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|----------------------|--|------------------------------|--------|------------------------------|
| 大人のための絵本・語り講座 | みなさんは子どもの頃に絵本の読み語りや素語りを聞いたことはありますか。 この講座では、読み語りと素語りの方法をご紹介します。また、講師による、近年出版されている絵本の読み語りをお楽しみください。 | 1回 60分 受講者数は、 15名程度です。 | ☒ ☒ | 斎藤 直人 総合文化学科 講師 |



音楽

| テーマ | 講座概要 | 備考 | 対象 | 講師名 |
|---------------------------------------|--|----------------|--------|-------------------------------------|
| 「音楽」をみつめる 初期教育のヒント | 子供達への音楽指導は「音楽とは何か」という根源的な疑問をいつも指導者に投げかけてきます。歌う、聴く、弾く、踊る、楽譜を読む...etc. これら「音楽」の名のもとに営まれる諸活動は、元をただせばどのような認識や思考の積み重ねによるものなのか？ 少しずつ丁寧に解きほどこきながら、音楽の初期教育のあり方について、参加者の皆さんと一緒に考えていきます。 | 要ピアノ (1回講座) | ☒ | 町田 育弥 幼児教育学科 学科長 教授 |
| こ～んなふうにでき てる！ 楽曲分析の楽しみ | 早口言葉から管弦楽まで、さまざまなコンポジションを素材に、その細部のできかたや仕掛けを観察し、「音によるオブジェ」としての面白さの秘密を探っていきます。 | 要ピアノ (1回講座) | ☒ ☒ | |
| 歌を読む 歌を創る つぶやきから作曲へ | 身近でなじみ深い歌を、その歌詞とメロディの関係に焦点を当てて観察するところからはじめ、参加者の皆さん一人一人にオリジナル歌曲の試作に挑戦してもらいます。完成された「詩」でなくても、テキストは意外なところに転がっているかもしれません。 3回完結で、最終回は披露試演会を予定しています。 | 要ピアノ (3回講座) | ☒ ☒ | |
| ピアノで話そう | 講師著のピアノ教本「みみをすます」を素材に、楽譜なしで楽しく弾けるアイデアや、2つや3つの音で弾ける連弾曲、その他、「動作」「音型」「言葉」などをテーマとした様々な楽曲を紹介します。実演や、受講者参加の演奏を交えたセミナー。音楽の先生方や、これからピアノを始めてみようかな？という方にお勧めです。 | 要ピアノ (1回講座) | ☒ ☒ | |